CRONACA REPUBBLICANA

L’ITALIA E IL MONDO, OGNI GIORNO

EDIZIONE DI GIUGNO 2025 · 4 NOTIZIE



CULTURA

Selinunte: un’installazione di sculture tra i resti dei templi

Fino al 2026, il Parco archeologico ospita un'opera contemporanea che interroga il rapporto tra arte e storia

CULTURA

Sigfrido, l’artista che trasforma le istituzioni in spazi di cultura

CULTURA

Ricerca, restauri e mostre per il patrimonio dimenticato: a Firenze nasce l’istituto I.N.A.R.T.E.

CULTURA

Ligabue torna a Campovolo: un evento per celebrare «Certe notti»

Foto di repertorio · Giacomo Palermo · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

Sommario

3 **CULTURA** *4 articoli*

Sigfrido, l’artista che trasforma le istituzioni in spazi di cultura

CULTURA · 27 Giugno 2025

Sigfrido, l’artista che trasforma le istituzioni in spazi di cultura

L’influencer d’arte è stato scelto per promuovere il patrimonio artistico italiano

> *«La nomina intende avvicinare il pubblico alle iniziative istituzionali e al patrimonio artistico italiano.»*

Sigfrido, creatore del progetto «1000 Quadri», è stato nominato Divulgatore Scientifico della Commissione Arte.

La XVII Commissione «Arte» dell’Intergruppo parlamentare per lo sviluppo del Sud, delle Isole e delle Aree Fragili ha reso nota la nomina di Sigfrido come figura chiave per la divulgazione scientifica. L’influencer, noto per il progetto «1000 Quadri», si è guadagnato un seguito di oltre un milione di persone su Instagram e Facebook, e viene riconosciuto come il più seguito in Italia nel settore dell’arte. La scelta ha l’obiettivo di coinvolgere un pubblico vasto e diversificato, con un linguaggio semplice e un focus particolare su iniziative meno visibili, soprattutto nel Mezzogiorno.

Un ruolo di mediazione tra cultura e istituzioni

Sigfrido sarà impegnato a supportare attività scientifiche, eventi espositivi e progetti educativi, con l’obiettivo di far conoscere iniziative che non raggiungono il grande pubblico. La Commissione si propone come un’area di lavoro che unisce esperti, storici dell’arte e nuovi strumenti digitali, con l’obiettivo di rendere più visibile il patrimonio artistico italiano.

Il presidente: un ponte tra cultura e società

«Con Sigfrido portiamo un milione di occhi attenti dentro le Istituzioni», ha dichiarato il presidente Stefano Colucci. «È il nostro ponte con la società, la voce della passione e della bellezza condivisa». La nomina rappresenta un passo avanti per avvicinare i valori dell’arte a un pubblico ampio e variegato, con un’azione concreta per la promozione del patrimonio culturale italiano.

PUBBLICITÀ

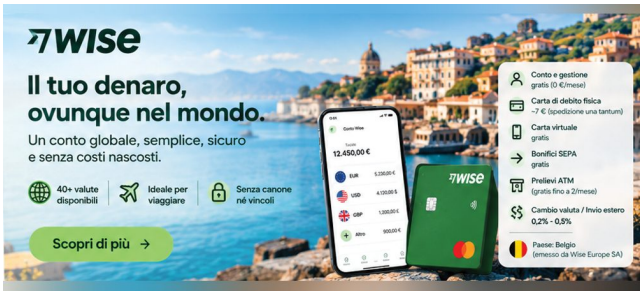
CRONACA REPUBBLICANA · SPAZI

Questo spazio aspetta te

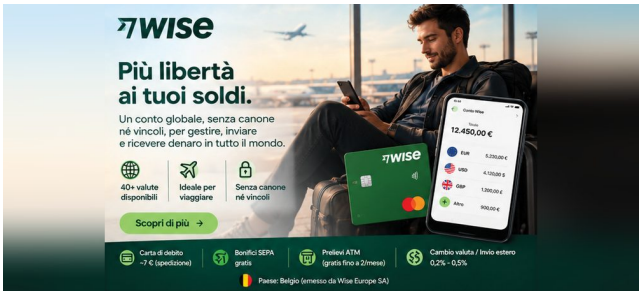
Spazio disponibile · 2100 × 350

redazioneproton@protonmail.com

PUBBLICITÀ · WISE



PUBBLICITÀ · WISE



CULTURA · 23 Giugno 2025

Ricerca, restauri e mostre per il patrimonio dimenticato: a Firenze nasce l’istituto I.N.A.R.T.E.

Guidato da Sara Taglialagamba, è un'associazione senza scopo di lucro nata dall'esperienza della Commissione «Arte». Vuole fare da «ponte tra istituzioni, territorio e innovazione».



Foto di repertorio · Wikibusters · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

> *«Il nuovo istituto punta a valorizzare il patrimonio dimenticato e a coinvolgere giovani e territori fragili.»*

Grande attenzione alle aree fragili, ai giovani e alle opere trascurate.

Il 23 giugno 2025, con un comunicato diffuso da Firenze, è stato annunciato che nasce I.N.A.R.T.E.: le lettere della sigla stanno per Istituto Nazionale per l'Arte, la Ricerca, la Tutela e l'Economia. È un'associazione nazionale, non legata ad alcun partito e senza scopo di lucro, con sede nel capoluogo toscano. Secondo il testo, nasce dall'esperienza della Commissione «Arte» che opera all'interno dell'intergruppo di parlamentari per il Sud e le aree in difficoltà: ne vuole essere lo sviluppo naturale e la considera il proprio punto di partenza.

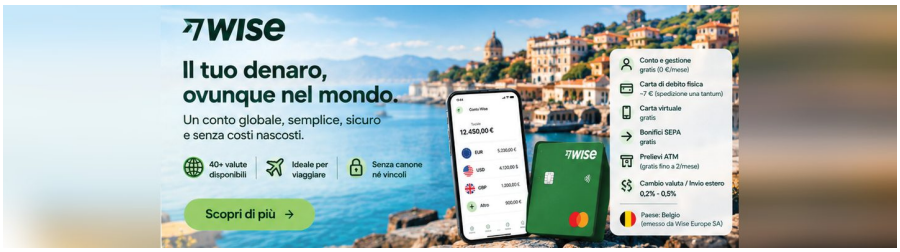
Gli obiettivi

L'istituto vuole organizzare esposizioni, eventi e ricerche, ma anche digitalizzare e catalogare opere, finanziare restauri, pubblicare libri e fare formazione, su tutto il territorio nazionale e con uno sguardo speciale verso le zone più fragili, i giovani e il patrimonio trascurato. Tra i possibili partner vengono indicati musei, fondazioni, scuole, università ed enti pubblici. L'idea di fondo è fare della ricerca e della tutela un motore di crescita culturale ed economica, creando un «ponte tra istituzioni, territorio e innovazione».

Chi lo guida

A presiedere il primo consiglio direttivo è la professoressa Sara Taglialagamba. Segretaria è Barbara Bonanni, tesoriera Michela Colucci. Nel consiglio siedono inoltre Marco Checcucci, Stefano Colucci, Antonello Di Pinto e Pietro Quattriglia Venneri.

PUBBLICITÀ · WISE



CULTURA · 23 Giugno 2025

Selinunte: un’installazione di sculture tra i resti dei templi

Fino al 2026, il Parco archeologico ospita un'opera contemporanea che interroga il rapporto tra arte e storia



Foto di repertorio · Giacomo Palermo · CC BY-SA 4.0 · Wikimedia Commons

«La mostra unisce arte contemporanea e patrimonio archeologico, offrendo una riflessione sull’estinzione e sull’impatto dell’uomo sulla natura.»

Quindici sculture di Stefano Bombardieri sono esposte a Selinunte in una mostra che unisce arte e memoria antica.

Il Parco archeologico di Selinunte, situato nel Trapanese, accoglie fino al 31 dicembre 2026 la mostra «Pericolo estinzione. Impronte in suoli antichi», che presenta quindici sculture monumentali dell’artista Stefano Bombardieri.

L’installazione, collocata tra le rovine dei templi, esplora il tema della scomparsa di specie animali e del rapporto tra uomo, natura e memoria storica. La mostra non ha indicato una data di apertura precisa e nasce da un progetto che intreccia arte contemporanea e patrimonio archeologico.

Un confronto tra presente e passato

Le opere, che includono animali in via d’estinzione e immagini simboliche, mettono in scena una narrazione che interroga il legame tra il presente e il passato. La curatrice, Anna Lisa Ghirardi, ha spiegato come le sculture siano un invito a riflettere sull’estinzione e sull’impatto dell’uomo sulla natura. Il direttore del Parco, Felice Crescente, ha definito il lavoro una «narrazione scultorea che amplifica il senso del tempo».

Un progetto di collaborazione

La realizzazione della mostra è stata coordinata da Pietro Quattriglia Venneri, che ha garantito il collegamento tra artista, curatela e enti istituzionali. La XVII Commissione «Arte» dell’Intergruppo parlamentare per lo Sviluppo del Sud ha svolto un ruolo chiave nel supportare il progetto, contribuendo a promuovere nuovi modelli culturali e a valorizzare il territorio.

PUBBLICITÀ

CRONACA REPUBBLICANA · SPAZI

Questo spazio aspetta te

Spazio disponibile · 2100 × 350

redazioneproton@protonmail.com

CULTURA · 20 Giugno 2025

Ligabue torna a Campovolo: un evento per celebrare «Certe notti»

Due giorni di festa per ricordare un'icona della musica italiana



Foto di repertorio · Uploader, derivate from a work by Associazione Amici di Piero Chiara · CC BY 2.0 · Wikimedia Commons

«L'evento mette in mostra l'importanza del legame tra musica, cultura e impegno sociale.»

Ligabue si esibisce a Campovolo per celebrare i trent'anni di «Certe notti» con un evento di due giorni all'RCF Arena.

Ligabue torna a Campovolo per celebrare i trent'anni di «Certe notti» con un evento di due giorni all'RCF Arena. L'evento si svolgerà dal 20 al 22 giugno, con un'atmosfera ricca di ricordi, musica e intrattenimento per tutti i gusti.

Un'esperienza immersiva nel mondo del cantante

L'evento si apre al mattino con l'apertura della Ligastreet, un'area tematica che ricrea l'universo di Ligabue. Tra giochi, ristorazione, cinema e spazi per bambini, si respira l'atmosfera di un festival unico. Un'area dedicata a un'idea di «Elvis 1995-2025» ospita una mostra fotografica e oggetti d'epoca.

Musica e spettacoli per due giorni

Durante le due giornate, si alterneranno momenti musicali e talk, con le principali tribute band che si esibiranno sul Tribute Stage. La serata di venerdì 20 giugno, a partire dalle 21.30, sarà un momento di grande spettacolo. L'accesso al boulevard sarà gratuito solo il 21 giugno, pur senza la necessità di possedere il biglietto del concerto.

Un impegno per la solidarietà e l'ambiente

L'evento non si limita al divertimento: è prevista un'asta online di oggetti usati da Ligabue, con ricavato destinato a La Collina. L'area dedicata all'ambiente e ai diritti umani vede la partecipazione di organizzazioni come Ethicarei e We World. Il campeggio, già esaurito, apre il 21 giugno e rimane accessibile fino alle 10 di domenica 22.

PUBBLICITÀ · WISE



PUBBLICITÀ · WISE



Cronaca Repubblicana

MAGAZINE DI INFORMAZIONE E APPROFONDIMENTI · EDIZIONE DI GIUGNO 2025

Questo numero raccoglie le notizie pubblicate sul sito nel mese di giugno 2025.

Date, fonti e crediti sono riportati negli articoli. Questa edizione raccoglie i contenuti dell’archivio della testata.

Le foto sono di repertorio, con licenza libera (Wikimedia Commons, Openverse); il credito è indicato accanto a ogni immagine. Dove una foto è indicativa dell'argomento e non dell'evento, lo è solo come illustrazione.